

ISTITUTO COMPRENSIVO FEDERICO II

a.s. 2020-2023

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **ARTE**

COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA - ARTE

Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 22/05/2018 - Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione, lettura critica).			
ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Categoria: Esprimersi e comunicare Obiettivo: Sapersi esprimere utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Categoria: Esprimersi e comunicare Obiettivo: Sapersi esprimere utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Categoria: Esprimersi e comunicare Obiettivo: Sapersi esprimere utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p>Categoria: Osservare e leggere le immagini. Obiettivo: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio specifico (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Categoria: Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Categoria: Esprimersi e comunicare Obiettivo: Sapersi esprimere utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie. - Rappresentare e la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. <p>Categoria: Osservare e leggere le immagini. Obiettivo: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione 	<p>Categoria: Esprimersi e comunicare Obiettivo: Sapersi esprimere utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni. - Rappresentare e la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. <p>Categoria: Osservare e leggere le immagini. Obiettivo: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione

		<p>Obiettivo: Saper individuare e apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Categoria: Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Obiettivo: Saper individuare e apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Categoria: Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Obiettivi: Saper individuare e apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE PRIMA	CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE SECONDA	CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE TERZA	CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUARTA	CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere tecniche di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere tecniche di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati. - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere tecniche di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati. - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati. - Conoscere le principali forme di espressione artistica. - Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.

RUBRICA VALUTATIVA. SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classi Prima e Seconda

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Espressione e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia. - Padronanza nell'uso degli strumenti e dei materiali. - Collaborazione. 	Saper esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo incerto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto e creativo.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto, creativo con padronanza degli strumenti.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classi terza, quarta e quinta

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Espressione e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia. - Padronanza nell'uso degli strumenti e dei materiali. 	Saper esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo incerto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto e creativo.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto, creativo con

	- Collaborazione.					padronanza degli strumenti.
Osservazione e analisi.	- Autonomia. - Padronanza nell'uso di un linguaggio specifico.	Saper leggere e descrivere un'opera d'arte.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo incerto.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo essenziale ma preciso.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo completo.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo completo e creativo.
Comprensione e fruizione.	- Autonomia. - Interesse. - Partecipazione. - Collaborazione.	Saper individuare e apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo incerto.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo corretto.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo completo.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo appassionato e creativo.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1°GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1°GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1°GRADO
CATEGORIA: ESPRIMERSI E COMUNICARE OBIETTIVO: Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini 	CATEGORIA: ESPRIMERSI E COMUNICARE OBIETTIVO: Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	CATEGORIA: ESPRIMERSI E COMUNICARE OBIETTIVO: Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso

<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>CATEGORIA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OBIETTIVO: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>CATEGORIA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OBIETTIVO: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>CATEGORIA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI OBIETTIVO: Saper leggere e descrivere un'opera d'arte ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

<p>CATEGORIA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OBIETTIVO: Saper individuare apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>CATEGORIA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OBIETTIVO: Saper individuare apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>CATEGORIA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OBIETTIVO: Saper individuare apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, dell'acquerello, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, creta - Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. - La superficie e la texture. - Il colore: i colori primari e secondari , i colori caldi e freddi. - La composizione: il ritmo ,il dinamismo e la simmetria. - Osservazione della natura: fiori e foglie, alberi, oggetti, animali - Terminologia corretta della materia. - Epoca preistorica, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, dell'acquerello, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimaterico), graffito, mosaico, creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico. - Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, i colori complementari, il contrasto cromatico - Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale,prospettiva accidentale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte - La luce e l'ombra, Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro - La composizione: equilibrio visivo, dinamismo - Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, gli stati d'animo, la caricatura - Terminologia specifica della materia. - Arte del Medioevo: il Romanico ed il Gotico - Il Rinascimento - la Controriforma, il Barocco e il Rococò 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera , dell'acquerello, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico ,creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini - Il linguaggio visivo : la profondità, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. - La composizione: equilibrio visivo dinamismo, staticità - La fantasia: temi simbolici e rielaborazione - La produzione artigianale e industriale (design) - Studio del fumetto e della pubblicità - Terminologia specifica della materia. - Arte dell'Ottocento, del Novecento e l'arte contemporanea
--	---	---