

**ISTITUTO COMPRENSIVO FEDERICO II**

**a.s. 2020-2023**

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

**COMPETENZA EUROPEA: Comunicare nella lingua madre**

**DISCIPLINA: Italiano**

## COMPETENZA EUROPEA

### Comunicare nella lingua madre

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>

<p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	---

<b>Traguardi formative</b>	
<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018</b>
<b>Competenze specifiche di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></li> </ul>

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>CATEGORIA:</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e comprendendo l'argomento affrontato.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.</p> <p>Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine logico.</p> <p>Comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni su un gioco o un'attività.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze ed esporre un argomento.</p> <p>Partecipare a discussioni guidate, intervenendo in modo pertinente e rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare letture e racconti, cogliendone il senso globale.</p> <p>Riferire storie personali e/o fantastiche seguendo un ordine logico e cronologico affinché risulti chiaro e comprensibile a chi ascolta.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Interagire in modo appropriato in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di quanto ascoltato.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice</p>

<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini e semplici domande.</p>				<p>discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> <b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <b>OBIETTIVO:</b> Leggere e comprendere parole e semplici testi.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere e comprendere semplici testi (narrativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <b>OBIETTIVO:</b> Leggere ad alta voce brevi testi e comprendere.</p> <p>Leggere correttamente rispettando i principali segni di interpunzione. Leggere e comprendere testi di tipo diverso. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <b>OBIETTIVO:</b> Leggere e comprendere testi utilizzando strategie funzionali.</p> <p>Leggere i testi in modo corretto, fluido, curandone l'espressione. Comprendere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento principale di cui si parla e individuando informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <b>OBIETTIVO:</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche principali. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>LETTURA E COMPrensIONE</b> <b>OBIETTIVO:</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi di vario genere letterario.</p>

<p><b>CATEGORIA:</b> <b>SCRITTURA</b> <b>OBIETTIVO:</b> Scrivere parole e semplici frasi.</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>SCRITTURA</b> <b>OBIETTIVO:</b> Scrivere didascalie e semplici frasi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici didascalie riferite ad immagini.</p> <p>Scrivere brevi testi di tipo narrativo e descrittivo autonomamente e/o sotto dettatura.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>SCRITTURA</b> <b>OBIETTIVO:</b> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Scrivere sotto dettatura o in modo autonomo, curando in particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a situazioni quotidiane sia nel contesto scolastico che in quello familiare.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Usare in modo appropriato parole ed espressioni man mano apprese.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>SCRITTURA</b> <b>OBIETTIVO:</b> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> <b>SCRITTURA</b> <b>OBIETTIVO:</b> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare.)</p> <p>Realizzare testi collettivi</p>
--	---	--	--	---

			<p>punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione volta all'arricchimento lessicale.</p>	<p>per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>
<p><b>CATEGORIA</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <b>OBIETTIVO:</b> Utilizzarle le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note anche con domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Riconoscere se una frase è o</p>	<p><b>CATEGORIA</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <b>OBIETTIVO</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</p> <p>Utilizzare le principali regole ortografiche. Individuare gli elementi principali della frase. Riconoscere la frase minima.</p>	<p><b>CATEGORIA</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <b>OBIETTIVO</b> Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali, riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase Riconoscere e utilizzare la punteggiatura in modo corretto. Riconoscere e classificare i principali elementi morfologici. Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico.</p>	<p><b>CATEGORIA</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO.</b> Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche, scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali comprese le principali congiunzioni. Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori attraverso le regole ortografiche apprese.</p>	<p><b>CATEGORIA</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche, scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase e dei suoi elementi. Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso, varie categorie grammaticali.</p>

<p>no completa, logica e coerente costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>				<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Leggere e scrivere grafemi, sillabe semplici e complesse, frasi e brevi testi</p> <p>Conoscere elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Elementi essenziali del discorso descrittivo, narrativo, regolativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Elementi e struttura del testo narrativo, descrittivo e regolativo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali.</p> <p>Rispetto della punteggiatura</p> <p>Principali strutture grammaticali della Lingua italiana.</p> <p>Soggetto, verbo, espansioni.</p> <p>Articolo, nome aggettivo,</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della Lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Strutture e principi essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici.</p> <p>Principali strutture grammaticali della Lingua italiana.</p>



<p>Conoscere gli elementi essenziali dei testi letti o ascoltati</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Conoscere le regole ortografiche di base.</p>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Uso della punteggiatura.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Dettato ortografico.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Principali regole ortografiche:</p> <p>divisione in sillabe</p> <p>consolidamento, accento, apostrofo.</p> <p>Articolo, nome (genere-numero)</p> <p>Verbo (tempi principali delle azioni): passato presente futuro.</p> <p>Aggettivo qualificativo</p> <p>Struttura della frase minima (soggetto e pred. verbale)</p>	<p>verbo.</p> <p>Accento, apostrofo, doppie, "h".</p>	<p>Informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali strutture grammaticali della Lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Uso dei dizionari (cartaceo ed elettronico).</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>
--	---	---	---	--

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1°GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1°GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1°GRADO
<p><b>CATEGORIA: ASCOLTO E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>ABILITA'</b> Ascoltare semplici testi applicando tecniche di supporto alla</p>	<p><b>CATEGORIA: ASCOLTO E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CATEGORIA: ASCOLTO E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>

<p>comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p>
<p><b>CATEGORIA: LETTURA E COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Leggere e comprendere testi</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma Ricavando le principali informazioni su tema, personaggi e loro caratteristiche, ambientazione e genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p><b>CATEGORIA: LETTURA E COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Leggere e comprendere testi di vario tipo</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p><b>CATEGORIA: LETTURA E COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Leggere e comprendere testi di vario tipo</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare inferenze e ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

<p><b>CATEGORIA: PARLATO E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>ABILITA'</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni principali. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro. Esprimere la propria opinione su un tema affrontato in classe in modo pertinente.</p>	<p><b>CATEGORIA: PARLATO E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>ABILITA'</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente argomenti di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p><b>CATEGORIA: PARLATO E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>ABILITA'</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente argomenti di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p><b>CATEGORIA: SCRIVERE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Produrre e rielaborare testi di vario tipo</b></p>	<p><b>CATEGORIA: SCRIVERE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Produrre e rielaborare testi di vario tipo</b></p>	<p><b>CATEGORIA: SCRIVERE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Produrre e rielaborare testi di vario tipo</b></p>

<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.          Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare, in alcune occasioni, la videoscrittura per i propri testi.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.          Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.          Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.          Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).          Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
<p><b>CATEGORIA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche e utilizzare il lessico appropriato</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.          Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.          Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p><b>CATEGORIA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche e utilizzare il lessico appropriato</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.          Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.          Visualizzare i rapporti tra i sintagmi e le varie preposizioni rappresentandoli anche graficamente.          Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante,</p>	<p><b>CATEGORIA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</b></p> <p><b>OBIETTIVO: Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche e sintattiche e utilizzare il lessico appropriato</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.          Consolidare le conoscenze morfologiche e i rapporti logici all'interno della proposizione.          Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.          Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante,</p>

<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	--	---

<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<p>Scopo e destinatario nella comunicazione e interazione orale.</p> <p>Lessico appropriato.</p> <p>Testi di vario tipo (autobiografico, narrativo, descrittivo, regolativo...) e avviamento all'analisi testuale.</p> <p>Esercizi di scrittura e riscrittura. Lettura e scrittura di semplici testi poetici, analisi di alcune figure retoriche.</p> <p>Il mito e l'epica classica, medievale e rinascimentale.</p> <p>Elementi della frase (analisi grammaticale) e principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Ortografia, morfologia, parti del discorso, frase minima.</p> <p>Comprensione del significato globale di un testo con riferimento alle varie tipologie esaminate (fiaba, favola, mito, racconto di avventura etc...).</p>	<p>Scopo e destinatario nella comunicazione ed interazione orale. Ascolto attivo e consapevole.</p> <p>Arricchimento del proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Testi di varie tipologie (giallo, fantasy, avventura, diario, lettera, autobiografia etc...) e avviamento all'analisi testuale.</p> <p>Esercizi di scrittura e riscrittura. Analisi, rielaborazione e scrittura di testi poetici, lavorando in particolare su struttura e suoni e figure retoriche.</p> <p>Le origini della letteratura italiana attraverso le opere dei maggiori autori dei secoli compresi tra Trecento e Settecento.</p> <p>Elementi della frase (analisi logica) e principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Comprensione del significato globale di un testo</p>	<p>Scopo e destinatario nella comunicazione ed interazione orale. Ascolto attivo e consapevole.</p> <p>Linguaggio efficace ed espressivo anche per esprimere la propria interiorità e le proprie idee.</p> <p>Conoscere e padroneggiare l'uso di un lessico adeguato ai vari generi e temi.</p> <p>Varie tipologie di testo (relazione, argomentazione, recensione, commento etc...) e analisi testuale. Esercizi di scrittura e riscrittura. Analisi, rielaborazione e scrittura di testi poetici, cogliendo il valore del suono, del ritmo, delle figure retoriche del linguaggio poetico.</p> <p>La letteratura italiana dal 1800 ai giorni nostri.</p> <p>La sintassi del periodo.</p> <p>Comprensione del significato globale di un testo</p>

Lettura a voce alta di un testo in modo corretto.	compiendo anche inferenze. Lettura a voce alta di un testo in modo espressivo.	compiendo anche inferenze. Lettura a voce alta di un testo in modo espressivo.
---	---	---