

ISTITUTO COMPRENSIVO FEDERICO II

a.s. 2020-2023

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **MUSICA**

## COMPETENZA EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA - MUSICA</b>			
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del consiglio 22/05/2018</li> <li>- Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione, lettura critica).</li> </ul>			
<b>ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Categoria: Ascolto</b>  <b>Obiettivo: Ascoltare e riconoscere suoni dell'ambiente e semplici brani musicali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi che prevedono l'ascolto di brevi brani musicali o il canto di semplici melodie.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</li> </ul> <p><b>Categoria: Produzione</b>  <b>Obiettivo: Eseguire semplici canti e filastrocche e accompagnarli con ritmi del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con gli strumenti.</li> </ul>		<p><b>Categoria: Ascolto</b>  <b>Obiettivo: Ascoltare brani musicali e individuarne gli aspetti strutturali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali ed esprimere apprezzamenti sulla base dell'aspetto strutturale ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere le diverse caratteristiche del suono.</li> </ul> <p><b>Categoria: Produzione</b>  <b>Obiettivo: Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando</li> </ul>		<p><b>Categoria: Ascolto</b>  <b>Obiettivo: Ascoltare brani musicali e individuarne gli aspetti strutturali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali e esprimere apprezzamenti sulla base dell'aspetto strutturale ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p><b>Categoria: Produzione</b>  <b>Obiettivo: Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> </ul>

		<p>la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con gli strumenti.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUARTA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>- Conoscere le principali forme di espressione artistico-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>- Conoscere le principali forme di espressione artistico-musicale.</li> </ul>	

## RUBRICA VALUTATIVA. SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Prima e Seconda

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Collaborazione</li> </ul>	Eeguire semplici canti e filastrocche e accompagnarli con ritmi del corpo.	Si esprime nel canto e riproduce ritmi in modo non sempre corretto.	Si esprime nel canto e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto.	Si esprime nel canto e riproduce ritmi in modo corretto.	Si esprime nel canto e riproduce ritmi in modo completo e corretto.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione</li> <li>- Autonomia</li> </ul>	Ascoltare e riconoscere suoni dell'ambiente e semplici brani musicali.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente e autonomo.

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi terza, quarta e quinta

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Collaborazione</li> </ul>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	Si esprime nel canto e con gli strumenti musicali in modo incerto.	Si esprime nel canto e con gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto.	Si esprime nel canto e con gli strumenti musicali in modo corretto.	Si esprime nel canto e con gli strumenti musicali in modo corretto ed autonomo.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia</li> <li>- partecipazione</li> </ul>	Ascoltare brani musicali e individuarne gli aspetti strutturali.	Ascolta e analizza brani musicali dal punto di vista strutturale in modo incerto.	Ascolta e analizza brani musicali dal punto di vista strutturale in modo abbastanza corretto.	Ascolta e analizza brani musicali dal punto di vista strutturale in modo corretto.	Ascolta e analizza brani musicali dal punto di vista strutturale in modo corretto e autonomo.

<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<p><b>CATEGORIA:</b> Educazione dell'orecchio  <b>OBIETTIVO:</b> Capacità di ascolto  <b>ABILITA':</b> Discriminare i suoni per altezza, intensità, timbro e durata.  Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Esprimersi con uno strumento e/o con la voce  <b>OBIETTIVO:</b> Pratica strumentale e vocale  <b>ABILITA':</b> Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo  <b>OBIETTIVO:</b> Cultura musicale  <b>ABILITA':</b> Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> Educazione dell'orecchio  <b>OBIETTIVO:</b> Capacità di ascolto  <b>ABILITA':</b> Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Esprimersi con uno strumento e/o con la voce  <b>OBIETTIVO:</b> Pratica strumentale e vocale  <b>ABILITA':</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo  <b>OBIETTIVO:</b> Cultura musicale  <b>ABILITA':</b> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p><b>CATEGORIA:</b> Educazione dell'orecchio  <b>OBIETTIVO:</b> Capacità di ascolto  <b>ABILITA':</b> Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Esprimersi con uno strumento e/o con la voce  <b>OBIETTIVO:</b> Pratica strumentale e vocale  <b>ABILITA':</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>CATEGORIA:</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo  <b>OBIETTIVO:</b> Cultura musicale  <b>ABILITA':</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le</p>

<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	---	--

<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE PRIMA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE SECONDA</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li></ul>	<p>analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li><li>● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li></ul>
---	--	--