COMPETENZA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Immagini, suoni, colori/musica

COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA *Immagini, suoni, colori*	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA *Musica*	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *Musica*
• Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.	• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza • e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche	• Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

• Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. • Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.). • Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.	• in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi • musicali.	• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE VERTICALE PER COMPETENZE MUSICA

RIFERIMENTI NORMATIVI:

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025;
- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio - 22 maggio 2018;
- Nuove linee guida per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica D.M. 183 del 07/09/2024;

- Ordinanza Ministeriale sulla valutazione n.3 del 2025;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite.

Il CURRICOLO DI MUSICA, in linea con quanto suggerito nelle *Indicazioni Nazionali 2025*, fissa gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e le relative competenze attese degli alunni, assumendo come orizzonte di riferimento le *Competenze chiave per l'apprendimento permanente* ridefinite dal Consiglio dell'Unione europea il 22 maggio 2018 e le Linee Guida per l'Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica D.M. 183 del 7 settembre 2024.

Perché si studia Musica?

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Sviluppare l'espressività, tramite l'immaginazione e la creatività, dei propri vissuti in termini di emozioni, sentimenti, pensieri. • Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.). • Favorire occasioni di sviluppo delle capacità cognitive, relazionali, percettive, di astrazione e di ricerca attraverso l'incontro con l'arte nelle sue diverse espressioni (musica, pittura, plastica, ecc.). • Promuovere lo svolgimento di attività in cui poter esplorare, anche in forma laboratoriale, le proprie potenzialità sonoro- espressive e simbolico-rappresentative e di opportunità per osservare luoghi (strade, piazze,	Nella scuola primaria, l'educazione musicale contribuisce alla formazione globale dell'alunno, favorendo lo sviluppo cognitivo, emotivo, relazionale e identitario. L'ascolto, la comprensione e la pratica musicale stimolano diverse aree cerebrali, sostenendo il linguaggio, la coordinazione motoria, il pensiero critico e la gestione delle emozioni. La musica promuove la cooperazione e il rispetto delle regole, soprattutto attraverso la pratica corale e le attività di insieme, diventando strumento di inclusione e prevenzione del disagio. In coerenza con le Indicazioni nazionali, la scuola primaria valorizza l'ascolto consapevole, la conoscenza del patrimonio musicale — aperto a epoche e culture diverse — e la pratica vocale e strumentale, attraverso attività laboratoriali, esperienze sonore, partecipazione a concerti e incontri con musicisti. In prospettiva transdisciplinare, la musica dialoga con le altre discipline, rafforzando	L'Italia possiede un patrimonio musicale di enorme valore, che costituisce una parte fondamentale della sua identità culturale. Per questo lo studio della musica riveste un ruolo essenziale nella formazione degli studenti: non solo permette di conoscere e valorizzare una tradizione riconosciuta a livello mondiale, ma sviluppa competenze molteplici e interconnesse. La musica favorisce innanzitutto lo sviluppo cognitivo e culturale, stimolando il pensiero simbolico, la capacità di rappresentazione e la partecipazione consapevole ai patrimoni musicali. Sul piano critico-estetico, affina il gusto, l'autonomia di giudizio e la sensibilità artistica. Come linguaggio, possiede una propria sintassi e specifici codici espressivi, contribuendo allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative. Importante è anche la dimensione emotivo-affettiva: la musica aiuta a riconoscere, esprimere e gestire le emozioni, favorendo equilibrio e consapevolezza. Nelle pratiche

parchi, paesaggi, ecc.) e opere d'arte (quadri, sculture, architetture, ecc.) al fine di una graduale acquisizione di una forma di linguaggio universale e inclusivo. • Stimolare i bambini al confronto con i nuovi linguaggi della comunicazione, nel duplice ruolo di spettatori e di attori, per familiarizzare con l'esperienza della multimedialità attraverso un primo contatto attivo e didatticamente mediato dall'insegnante, alla ricerca di nuove possibilità espressive e creative nel costante confronto con la realtà concreta.	creatività, competenze espressive e consapevolezza culturale.	collettive, come il canto corale, svolge una funzione relazionale e sociale, promuovendo cooperazione, rispetto delle regole e prevenzione del disagio scolastico. Inoltre, sostiene la maturazione dell'identità culturale e il dialogo interculturale. Le ricerche neuroscientifiche confermano che ascolto e pratica musicale attivano simultaneamente aree cerebrali legate a cognizione, emozioni, movimento e interazione sociale. Per questo le nuove Indicazioni nazionali promuovono un'educazione musicale inclusiva e verticale, basata su ascolto attivo, pratica vocale e strumentale, esplorazione dell'ambiente sonoro e partecipazione a esperienze musicali dirette.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della Scuola dell'Infanzia • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.).

<table>
<tr><td colspan="3">

- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce.
- Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.
- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale.
- Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.

</td></tr>
<tr><td>Obiettivi specifici 3 anni</td><td>Obiettivi specifici 4 anni</td><td>Obiettivi specifici 5 anni</td></tr>
<tr><td>

- Esprimersi attraverso il disegno.
- Manipolare materiali diversi.
- Discriminare i colori primari.
- Colorare cercando di riconoscere i contorni di un'immagine.
- Disegnare utilizzando più colori.
- Utilizzare pastelli, pennarelli e pennelli.
- Ascoltare e riconosce semplici ritmi.

</td><td>

- Dare un significato al disegno.
- Sperimentare l'uso di svariati materiali.
- Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine.
- Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.
- Sperimentare materiali diversi per produrre disegni.
- Recitare poesie e filastrocche brevi.
- Assumere ruoli nel gioco simbolico.
- Cantare in gruppo unendo parole e gesti.

</td><td>

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce.
- Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e

</td></tr>
</table>

		creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti. • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. • Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.
		Contenuti al termine della scuola dell'infanzia
		• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

		• Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Gioco simbolico.

SCUOLA PRIMARIA

Con particolare attenzione all'insegnamento-apprendimento della musica, si pianifica nel proprio piano di lavoro annuale il raggiungimento delle seguenti competenze-chiave, cui la disciplina concorre in tutto o in parte:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenze in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3° *Percezione, ascolto e analisi* • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

<table>
<tr><td colspan="3">Creatività, esecuzione e interpretazione
• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d’insieme.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</td></tr>
<tr><td>Classe prima</td><td>Classe seconda</td><td>Classe terza</td></tr>
<tr><td>Percezione, ascolto e analisi
• Ascoltare e riconoscere suoni semplici dell’ambiente, del corpo e della voce.
• Distinguere suoni forti/piano, lunghi/brevi, alti/bassi.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Rappresentare i suoni con disegni o segni semplici (linee, pallini, colori).
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Partecipare a giochi musicali e cantare melodie semplici all’unisono.
• Esplorare brevi sequenze sonore con strumenti semplici (Orff: tamburelli, sonagli, legnetti).
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Riprodurre ritmi molto semplici con mani, piedi o oggetti.
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Contenuti classe prima	Contenuti classe seconda	Contenuti classe terza
Percezione, ascolto e analisi • Ascolto di brani brevi e semplici di vario genere (filastrocche, canzoni per bambini, musiche tratte da cartoni animati). • Riconoscimento di suoni forti/deboli, veloci/lenti. • Prime semplici forme musicali (ripetizione di una parte – schema A/A). • Scoperta dei suoni proveniente da ambienti interni ed esterni. • Conoscenza intuitiva di alcuni strumenti (tamburo, maracas, pianoforte, chitarra). *Alfabetizzazione e grammatica musicale* • Uso di simboli non convenzionali per rappresentare suoni e ritmi (segni, colori, disegni). *Creatività, esecuzione e interpretazione* • Canto corale di semplici canzoni. *Ritmo, movimento ed espressione corporea*		

• Canto corale di semplici canzoni con movimenti del corpo o battito delle mani.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Con particolare attenzione all'insegnamento-apprendimento della musica, si pianifica nel proprio piano di lavoro annuale il raggiungimento delle seguenti competenze-chiave, cui la disciplina concorre in tutto o in parte:

- Consapevolezza ed espressione culturale;
- Competenza digitale (attraverso l'uso critico e creativo dei linguaggi visivi e strumenti digitali);
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenze in materia di cittadinanza (attraverso il patrimonio artistico e progetti collettivi);

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3°

• Percezione, ascolto e analisi. • Alfabetizzazione e grammatica musicale. • Creatività, esecuzione e interpretazione. • Ritmo, movimento ed espressione corporea. • Conoscenza storico-culturale della musica. • Competenze digitali.		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.		

• Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.		
Contenuti classe prima	Contenuti classe seconda	Contenuti classe terza
Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. *Elementi di grammatica musicale:* durata, altezza, ritmi semplici e notazione. *Forme musicali:* struttura e analisi delle forme musicali. *Evoluzione storica della musica:* principali compositori e opere.		