## **RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

#### RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe prima

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	CHE COSA VALUTARE: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Ţ	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e	Ascoltare e comprendere le	Presta attenzione saltuariamente ed	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
	comunicazione	informazioni principali negli scambi comunicativi.	interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	modo non sempre pertinente.		
LETTURE E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Legge se guidato e/o supportato dall'insegnante.	Legge in modo sillabico.	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.
SRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzioni di testi. Uso delle convenzioni ortografiche.	Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

#### RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Seconda

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Ţ	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURE E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere ad alta voce brevi testi.  Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	Legge solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo generalmente funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo completo e rapido.
SRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzioni di testi.  Uso delle convenzioni ortografiche.  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrivere didascalie e semplici frasi.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.  Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto.  Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.  Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Terza, Quarta e Quinta

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Ţ	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo.  Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato dall'insegnante.  Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale.  Si esprime in modo chiaro e abbastanza corretto.	Comprende in modo corretto.  Si esprime in modo corretto e appropriato.	Comprende in modo corretto e appropriato.  Si esprime in modo corretto, completo e appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.  Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.  Comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende le informazioni in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.  Comprende in modo autonomo e completo operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzioni di testi.  Correttezza ortografica e grammaticale.	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.  Produce testi corretti e completi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua i principali	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.

Conoscenza delle		elementi della frase.	Individua gli elementi	
funzioni sintattiche			sintattici in semplici frasi.	Individua gli elementi
				sintattici anche in frasi più
				complesse.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione musicale

#### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Prima e Seconda

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Ţ	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione.	Individua e riproduce sequenze ritmiche. Esegue brani vocali.	Se guidato dall'insegnante riproduce ritmi.  Se guidato dall'insegnante partecipa all'esecuzione di canti.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Terza, Quarta e Quinta

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Come vado a valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Ţ	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi musicali. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali e strumentali.	Presta attenzione solo se guidato dall'insegnante. Partecipa ai canti solo se guidato dall'insegnante.	Ascolta e riconosce se sollecitato.  Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo.  Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo personale.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Prima e Seconda

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Û	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono abbastanza accurati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto e originale. I lavori sono accurati.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Terza, Quarta e Quinta

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento	Û	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse .	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono abbastanza accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.

# **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

# UDA TRASVERSALI CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

DIMENSIONE DI	CRITERI	OBIETTIVI DI	LIVELLO IN VIA DI	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO AVANZATO
COMPETENZA	G.II. Z.II.	APPRENDIMENTO	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa valutare: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento		GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
L'alunno comprende la realtà che lo circonda e adotta le nuove regole di vita scolastica.		Manifestare comportamenti corretti	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri.	Ha generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.
L'alunno riflette sulla necessità di rispettare e di far rispettare le regole e le leggi a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia.		Riflettere e mettere in atto regole nel rispetto comune	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società.	Segue l'attività di gruppo. Riconosce la diversità e i ruoli in una società.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta la diversità.	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.
L'alunno acquisisce e matura principi di educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni. Introduzione sui principi in materia di protezione civile.		Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela.	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.

L'alunno è in grado di	Comprendere il concetto	Non comprende il	Conosce il concetto di	Comprende il concetto di	Comprende in maniera
comprendere la	di globalizzazione e saper	concetto di	globalizzazione, è in grado	globalizzazione, e ne sa	critica il concetto di
globalizzazione e cogliere	utilizzare le tecnologie in	globalizzazione e le	di coglierne parzialmente	coglierne le ripercussioni a	globalizzazione, e ne sa
le ripercussioni a livello	modo corretto.	conseguenti ripercussioni.	le sue ripercussioni.	livello socioculturale,	coglierne le ripercussioni a
socioculturale, politico e		Utilizza parzialmente le	Utilizza le più comuni	politico e ambientale.	livello socioculturale,
ambientale per attivare		tecnologie digitali e solo a	tecnologie digitali, della	Utilizza le tecnologie	politico e ambientale.
una visione complessa e		scopo ludico.	comunicazione, in contesti	digitali, della	Utilizza consapevolmente
responsabile dell'attuale			comunicativi concreti.	comunicazione e	le tecnologie digitali, della
condizione umana.				informazione.	comunicazione e
Utilizza le tecnologie				Comprende i vantaggi	informazione.
digitali come ausilio per la				della comunicazione come	Comprende i vantaggi
cittadinanza attiva e				strumento di inclusione.	della comunicazione come
l'inclusione sociale.					strumento di cittadinanza
					e di inclusione sociale.