

# RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classi Prima e Seconda

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Espressione e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Autonomia.</li><li>- Padronanza nell'uso degli strumenti e dei materiali.</li><li>- Collaborazione.</li></ul>	Saper esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo incerto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto e creativo.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto, creativo con padronanza degli strumenti.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE Classi terza, quarta e quinta

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Espressione e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia.</li> <li>- Padronanza nell'uso degli strumenti e dei materiali.</li> <li>- Collaborazione.</li> </ul>	Saper esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo incerto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto e creativo.	Si esprime e comunica con i linguaggi artistici in modo corretto, creativo con padronanza degli strumenti.
Osservazione e analisi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia.</li> <li>- Padronanza nell'uso di un linguaggio specifico.</li> </ul>	Saper leggere e descrivere un'opera d'arte.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo incerto.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo essenziale ma preciso.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo completo.	Osserva e descrive un'opera d'arte in modo completo e creativo.
Comprensione e fruizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia.</li> <li>- Interesse.</li> <li>- Partecipazione.</li> <li>- Collaborazione.</li> </ul>	Saper individuare e apprezzare gli elementi artistici e paesaggistici del proprio territorio.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo incerto.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo corretto.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo completo.	Individua e riconosce i principali monumenti e opere d'arte del proprio territorio in modo appassionato e creativo.